

**PROGRAM WYMIANY KULTURALNEJ
22 CZERWIEC – 6 LIPIEC 2017**

BIOGRAMY UCZESTNIKÓW



SOFIJA DASZAK (16) urodziła się w rodzinie muzyków na Ukrainie. Obecnie studiuje w jedenastej klasie Lwowskiej Specjalnej Szkoły Muzycznej im. S. Kruszelnickiej w klasie profesora Oksany Rapity, zasłużonej artystki Ukrainy. Laureatka 3. Nagrody V Pianistycznych Spotkań Euro-regionalnych w Krośnie (2010), zdobywczyni 2. Nagrody II Ukraińskiego konkursu zespołów kameralnych i kwartetów we Lwowie (2013), otrzymała także 2. Nagrodę na 25. Międzynarodowym Concours Flame w Paryżu (2014), i 1. Nagrodę na Ogólnoukraińskim Konkursie Pianistycznym im. O. Krysztalskiego we Lwowie (2017). Wielokrotnie brała udział w festiwalach, występowała także z orkiestrą symfoniczną Filharmonii Lwowskiej.

Urodzony w Hiszpanii, **ANTÓN DE LA FUENTE** (18) rozpoczął naukę gry na fortepianie w wieku trzech lat pod kierunkiem Jose Cerviño Pérez and Digón Regueiro. Po osiedleniu się w Kalifornii, kontynuował naukę fortepianu we własnym zakresie do r. 2014, kiedy to zaczął pobierać lekcje u profesora Lyn Bronson w Carmel. W tym roku Antón ukończył Monterey High School i został przyjęty na studia do University of California Santa Barbara w klasie fortepianu prof. Paul'a Berkowitz.

Podczas nauki w Monterey High School Antón brał czynny udział w sporcie, był członkiem drużyny pływakiej korzystając z doświadczenia w pływaniu, które zaczął uprawiać w wieku czterech lat. Występował także jako pianista w szkolnym zespole jazzowym i brał udział w przedstawieniach musicalu Evita jako akompaniator. W ciągu ostatnich dwóch lat Antón koncertował z młodzieżowym zespołem kameralnym, Youth of Monterey County Chamber Players. Jest głęboko zafascynowany muzyką i już teraz planuje doktorat z muzyki.



LUKE KIM (16) obecnie jest studentem w Cate School w Carpinteria, gdzie pobiera lekcje fortepianu u Dr. Egle Januleviciute. W rodzinnym San Diego, do którego wraca na wakacje szkolne, Luke jest uczniem fortepianu w klasie prof. Jessie Chang i w klasie wiolonczeli prof. Yao Zhao. W San Diego Luke był koncertmistrzem sekcji wiolonczel w tamtejszej symfonicznej orkiestrze młodzieżowej, a obecnie jest koncertmistrzem w młodzieżowych orkiestrach w Santa Barbara i Cate School w Carpinteria. Jest aktywnym kameralistą a także solistą występującym z koncertami na wiolonczelę z orkiestrami w San Diego i Santa Barbara.

Luke jest dwukrotnym laureatem konkursu młodych pianistów organizowanym przez Festiwal im. Paderewskiego w Paso Robles. Otrzymał także nagrody i wyróżnienia w takich konkursach jak San Diego Symphony Hot Shots Competition, Southwestern Youth Music Festival, San Diego Youth Symphony Concerto Competition, Santa Barbara Youth Symphony Concerto Competition, MTAC Concerto Competition, and the MTAC Sonata Competition. Jego dotychczasowe osiągnięcia w muzyce zostały uznane zaproszeniem na recital w Carnegie Hall w Nowym Jorku w 2017 r. Poza muzyką Luke interesuje się pracą społeczną a także chętnie czyta literaturę w języku hiszpańskim, którym lubi się posługiwać.

PIOTR LARA (16) rozpoczął naukę gry na fortepianie w wieku 7 lat w Szkole Muzycznej w Wieliczce. Właśnie ukończył Gimnazjum w Świątnikach Górnych i równolegle uczęszcza do Szkoły Muzycznej im. B. Rutkowskiego w Krakowie. Od 9 lat uczy się pod kierunkiem mgr Marii Wosiek. Jest laureatem pierwszych czy drugich nagród wielu ogólnopolskich konkursów pianistycznych, m. in. w Zamościu (2017), Krakowie (2014 i 2016), Wrocławiu (2015) i Warszawie (2013). Piotr Lara także zdobył najwyższe nagrody na International Music Competition w Belgradzie (2016 i 2017), Giovani Musicisti w Treviso (2015 i 2016), Online Music Competition w Atenach (2015 i 2016), Concorso Internazionale Giovani Musicisti w Legnano (2015), i Young Musicians Competition w Val Tidone (2016).

Brał udział w kursach mistrzowskich doskonaląc swoje umiejętności podczas warsztatów z pianistami: dr B. Bolen, prof. A. Cieniawą, prof. J. Ławrynowicz-Just, prof. A. Paletą-Bugaj, prof. A. Pikulem, prof. J. Stompelem, prof. M. Wessel, i prof. M. Żebrowskim. Koncertował w kraju i za granicą, m.in. w Zamku Królewskim w Warszawie, Łazienkach Królewskich, Belwederze, Filharmonii Krakowskiej, Filharmonii Opolskiej, Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach, Dworku Paderewskiego w Kańskiej Dolnej, Trondheim (Norwegia), Lille (Francja), Wiedeń (Austria). Jest stypendystą Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” w 2015 r., Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci od 2011 r., Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „Sapere auso” 2014 i 2016 r.



Urodzona w Gorlicach, **MAŁGORZATA MACHOWSKA (17)** w latach 2006-2013 uczęszczała do Szkoły Podstawowej w Rzepienniku Biskupim. W latach 2013-2016 była uczennicą Publicznego Gimnazjum w Jodłówce Tuchowskiej, gdzie mieszka obecnie. W roku 2013 rozpoczęła naukę gry na fortepianie w Szkole Muzycznej I stopnia im. Ks. Prof. J. Tishnera w Domosławicach w klasie Prof. Ayhama Hammoura. Obecnie jest uczennicą I Liceum Ogólnokształcącego w Tarnowie i przygotowuje się do wstępnego egzaminu do Szkoły Muzycznej II stopnia.

Małgorzata Machowska brała udział w wielu ogólnopolskich konkursach i przesłuchaniach, otrzymując wyróżnienia m in. na II Międzyszkolnym Konkursie Pianistycznym w Trzcianie (2015 i 2017), I Międzyszkolnym Domosławickim Konkursie Pianistycznym (2016). i XI Ogólnopolskim „Łowieckim” konkursie Miniatur Fortepianowych we Wrocławiu (2016). Występowała w Europejskim Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach a także brała czynny udział w warsztatach pianistycznych w Kańskiej Dolnej prowadzonych przez prof. Marka Żebrowskiego w 2015 i 2016. W marcu 2017 Małgorzata Machowska uczestniczyła w warsztatach pianistycznych prof. Bradley’a Bolena z Baylor University w Teksasie.

Urodzony we Lwowie, **BOHDAN TERLETSKY (11)**, rozpoczął naukę fortepianu w 2012 r. we lwowskiej szkole podstawowej a od 2016 r. jest uczniem w Szkole Muzycznej im. Kruszelnickiej. Od kilku lat bierze udział w wielu regionalnych i międzynarodowych konkursach pianistycznych, w tym „Lwowskie Talenty” (2015; Dyplom Pierwszej Nagrody), „Ukraińskie Horyzonty Klasyki” w Kijowie (2015; Dyplom Pierwszej Nagrody za Artyzm), „Piano Talents” w Mediolanie (2016; Druga Nagroda), czy też „PROart Contest” we Wiedniu (Pierwsza Nagroda).

Bohdan Terletsky wystąpił z koncertami na tak ważnych estradach jak Pałac Prezydenta RP Belweder czy Dom Polonii w Warszawie, Filharmonia we Lwowie, Filharmonia w Chmielnickim, a także w centrach muzycznych Ukrainy, Polski, Austrii i Włoch. Tegoroczne sukcesy Bohdana to Pierwsza Nagroda w konkursie „Piano Talents” w Mediolanie i Grand Prix na konkursie „Ukraińskie Horyzonty Klasyki” w Kijowie.

