

2017 PROGRAM WYMIANY KULTURALNEJ: PASO ROBLES—KAŚNA DOLNA

ZAMEK W DEBNIE, SALA RYCERSKA

2 LIPCA 2017, GODZ. 16

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) *Pequena Suíte* na wiolonczelę i fortepian

I. *Romancette*

Sofija Daszak, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

II. *Legendária*

Bohdan Terletsky, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

III. *Harmonias Soltas*

Małgorzata Machowska, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

IV. *Fugato (all' antica)*

Piotr Lara, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

V. *Melodia*

Antón de la Fuente, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

VI. *Gavotte Scherzo*

Luke Kim, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

*** *** ***

Melodia ludowa

(aranżacja Bohdan Terletsky)

Laura i Filon

Bohdan Terletsky, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

Melodia ludowa

(aranżacja Antón de la Fuente)

Gdy naród do boju

Antón de la Fuente, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

Melodia ludowa

(aranżacja Luke Kim)

Śpiew Krakusów

Luke Kim, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

Melodia ludowa

(aranżacja Małgorzata Machowska)

Czerwony pas

Małgorzata Machowska, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

Melodia ludowa

(aranżacja Piotr Lara)

Czerwone jabłuszko

Piotr Lara, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

Melodia ludowa

(aranżacja Sofija Daszak)

Hej, sokoty!

Sofija Daszak, fortepian | Lars Hoefs, wiolonczela

*** *** ***

Claude Debussy (1862-1918)

Edvard Hagerup Grieg (1843-1907)

Doctor Gradus ad Parnassum (z cyklu *Children's Corner*)

Étude (Hommage à Chopin) Op. 73 nr. 5

Małgorzata Machowska

Maurice Ravel (1875-1937)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Jeux d'eau

Ballada Nr. 1 Op. 23

Antón de la Fuente (Kalifornia)

| | |
|--|---|
| Ludwig van Beethoven (1770-1827) | Sonata c-moll, Op. 10 nr. 1 I. <i>Allegro molto e con brio</i> |
| Sergiej Rachmaninow (1873-1943) | Preludium gis-moll, Op. 32 nr. 12 Bohdan Terletsky (Ukraina) |
| Ignacy Jan Paderewski (1860-1941) Fryderyk Chopin | <i>Burlesque</i> , Op. 14 nr. 4 Ballada Nr. 2, Op. 38 Luke Kim |
| Ludwig van Beethoven | Sonata Es-dur, Op. 31 nr. 3 I. <i>Allegro</i> |
| Robert Schumann (1810-1856) | <i>Wariacje ABEGG</i> , Op. 1 Sofija Daszak |
| Fryderyk Chopin | Nokturn c-moll Op. 48 nr. 1 Polonez fis-moll, Op. 44 Piotr Lara |
| George Gershwin (1898-1937) | <i>The Man I Love</i> Małgorzata Machowska & Bohdan Terletsky |
| | <i>Fascinating Rhythm</i> Sofija Daszak & Antón de la Fuente |
| | <i>Novellette in Fourths</i> Luke Kim & Piotr Lara |