



Galeria „Panorama”



MUZEUM
ZIEMI TARNOWSKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA



Dworzec Kolejowy w Tarnowie zaliczany jest do najpiękniejszych tego typu budowli w Polsce. Okazały gmach zbudowany według projektu Ernesta Baudischa z Wiedeńskiego Ministerstwa Kolei powstał w latach 1906-1910. Jest to trzeci z kolei budynek stacyjny, z czego pierwszy prowizoryczny powstał w 1856 roku, gdy otwarto odcinek Kolei Karola Ludwika łączący Tarnów z Bochnią i Dębicą. Drugi, neorenesansowy gmach był już bardziej okazały. Mieściły się w nim przedsionek, hol z kasami, restauracja.

Obecny Dworzec składa się z uszeregowanych symetrycznie w jednej linii trzech sporych pawilonów. Znajdujący się w centralnej części gmachu imponujących rozmiarów pawilon główny nakryty jest dachem mansardowym, po jego obu stronach zaś znajdują się dwa podobne do niego ale mniejsze pawilony, w których niegdyś mieściły się luksusowa restauracja i poczekalnia pierwszej klasy. Ostatni generalny remont tarnowski dworzec przeszedł w 2010 roku.

„Galeria „Panorama” znajduje się w odnowionym secesyjnym budynku tarnowskiego dworca kolejowego. Otwarta w 2016 roku wystawa prezentuje fragmenty „Panoramy Siedmiogrodzkiej”, obrazu ilustrującego triumf armii węgierskiej, dowodzonej przez urodzonego Tarnowie generała Józefa Bema w bitwie o Sybin.

Wielkoformatowe (15 x 120 m) płótno ilustrujące siedmiogrodzką wiktoryę, namalowane zostało przez grupę polskich i węgierskich artystów, którymi kierował Jan Styka, jeden z twórców „Panoramy Racławickiej”.





„Panorama Siedmiogrodzka” (inne nazwy: „Bem i Petöfi”, „Bem w Siedmiogrodzie”, „Bitwa pod Sybinem”) została stworzona w 1897 roku na zamówienie Węgrów zachwyconych spektakularnym, malarskim przedstawieniem zwycięstwa oddziałów Tadeusza Kościuszki pod Racławicami w 1794 roku.

Pokazywana była w 1897 roku we Lwowie, gdzie powstawała. Rok później gościła w Budapeszcie. Następnie w kilku innych miastach Węgier. Dzieło powróciło do Polski, gdzie jeszcze w 1907 roku eksponowane było w Warszawie. Niedługo później przez samego Stykę, zostało pocięte na fragmenty, które od tej pory zaczęły funkcjonować jako samodzielne obrazy.

Ze względu na pamięć o wielkim tarnowianinie, gen. Józefie Bemie, Muzeum Ziemi Tarnowskiej od lat osiemdziesiątych XX wieku poszukuje i w miarę możliwości gromadzi, zachowane fragmenty „Panoramy Siedmiogrodzkiej” oraz dokumentuje losy innych, nieznanego pochodzenia, dotąd udało się odnaleźć około 40 z nich, z czego ponad połowa znajduje się w zbiorach tarnowskiego Muzeum.

Galeria „Panorama” prowadzi szeroką działalność edukacyjną. W ofercie znajdują się lekcje muzealne skierowane zarówno do najmłodszych – przedszkolaków, uczniów, szkół podstawowych, a także młodzieży, seniorów, osób niepełnosprawnych.





Galeria „Panorama”
Muzeum Ziemi Tarnowskiej
Plac Dworcowy 4, 33-100 Tarnów
tel. +48 784 912 326

www.facebook.com/muzeumtarnow
www.instagram.com/muzeumtarnow
e-mail: galeria.panorama@muzeum.tarnow.pl
www.muzeum.tarnow.pl



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

