

REGULAMIN

35. REGIONALNEGO KONKURSU NA PISANKĘ LUDOWĄ I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ ZWIĄZANĄ Z OKRESEM WIELKANOCY

I. ORGANIZATORAMI REGIONALNEGO KONKURSU NA PISANKĘ LUDOWĄ I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ ZWIĄZANĄ Z OKRESEM WIELKANOCY (dalej: Konkurs) jest Muzeum Ziemi Tarnowskiej (dalej: Organizator). Współorganizatorem Konkursu jest: Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu (dalej: Współorganizator).

II. CEL KONKURSU

1. Kultywowanie, podtrzymywanie i dokumentowanie ludowej tradycji zdobnictwa pisanek oraz upowszechnianie plastyki obrzędowej związanej z okresem Wielkanocy w regionie tarnowskim i nowosądeckim.
2. Kontynuowanie rodzinnych tradycji rękodziela ludowego poprzez przekaz międzypokoleniowy sposobów wykonywania pisanek i plastyki wielkanocnej.
3. Ochrona dziedzictwa kulturowego Małopolski.
4. Doskonalenie warsztatu artystycznego twórców ludowych.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie do biura Konkursu (Muzeum Etnograficzne w Tarnowie, ul. Krakowska 10, 33-100 Tarnów) prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 11 marca 2026 r. do godziny 14:00.
2. Karty zgłoszenia można dostarczyć w następujący sposób:
 - a) osobiście na adres: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie: ul. Krakowska 10, 33-100 Tarnów,
 - b) drogą elektroniczną – przesłanie skanu oryginalnej karty zgłoszenia na adres e-mail: konkurs@muzeum.tarnow.pl.
3. W przypadku niepełnoletnich Uczestników Konkursu na karcie zgłoszenia konieczny jest dodatkowo podpis rodzica lub opiekuna prawnego.
4. Instytucje i ośrodki kultury nadzorujące zgłoszenia niepełnoletnich Uczestników zobowiązane są do dokonania wstępnej selekcji wykonanych przez dzieci pisanek i innych przykładów plastyki obrzędowej związanej z okresem Wielkanocy we własnych placówkach i skierowanie do udział w Konkursie najwyżej ocenionych, samodzielnie wykonanych prac.

IV. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe należy samodzielnie wyeksponować i przygotować do oceny w salach wystawienniczych Muzeum Etnograficznego w Tarnowie, mieszczącym się pod adresem ul. Krakowska 10, 33-100 Tarnów, w dniu 23 marca 2026 r.
2. Powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa złożona ze specjalistów w dziedzinie etnografii, sztuki ludowej oraz regionalistów będzie oceniać prace w dniach 24-25 marca 2026 r.
3. Prace oceniane będą w następujących kategoriach:
 - a) Pisanka tradycyjna;
 - b) Pisanka współczesna;
 - c) Plastyka obrzędowa;
 - d) Stoisko wielkanocne;
4. W poszczególnych kategoriach można zgłaszać prace konkursowe jako:
 - a) dorosły twórca ludowy;
 - b) dzieci/młodzież;
5. Decyzje komisji konkursowej są nieodwołalne i niezaskarżalne.

V. WYMOGI DOTYCZĄCE POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII PRAC KONKURSOWYCH:

1. PISANKA TRADYCYJNA:
 - a) Dopuszczalne techniki wykonania:
 - rytownicza (drapana),

- batikowa (pisana woskiem),
 - barwiona w naturalnych wywarach (kraszanka), np. łupiny z cebuli, orzecha włoskiego, kory dębu, olchy, młodej jabłoni, pędów z młodego żyta, kwiatu nagietka, malwy, listków barwinka, soku z buraka itp.,
 - inne: pisanki trawione w kwasie lub oklejane tradycyjnymi materiałami.
- b) Elementy brane pod uwagę przy ocenie:
- zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki,
 - precyzja wykonania,
 - walory artystyczne.
- c) Warunek konieczny do oceny: Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te pisanki tradycyjne, których podstawą jest naturalne jajko lub wydmuszka.
- d) Minimalna liczba pisanek do oceny: 10 szt.

2. PISANKA WSPÓŁCZESNA:

- a) Dopuszczalne techniki wykonania:
- różnorodne techniki zdobnicze z wyłączeniem użycia tworzyw sztucznych i gotowych materiałów (kalkomania, naklejki, mazaki, cekiny, guziki, modelina, plastelina, bazie, różnorodne ziarna, itp.).
- b) Elementy brane pod uwagę przy ocenie:
- sposób zdobienia oraz użyte materiały,
 - precyzja wykonania,
 - walory artystyczne.
- c) Warunek konieczny do oceny: Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te pisanki współczesne, których podstawą jest naturalne jajko lub wydmuszka.
- d) Minimalna liczba pisanek do oceny: 10 szt.

3. PLASTYKA OBRZĘDOWA:

- a) Dopuszczalne elementy:
- palma wielkanocna,
 - pająki,
 - kwiaty/girlandy.
- b) Sposób oraz technika wykonania:
- wykorzystanie tradycyjnych materiałów;
 - technika i forma charakterystyczne dla danego regionu,
 - wyklucza się użycie materiałów współczesnych (barwione trawy, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, spraye, brokaty, itp.).
- c) Elementy brane pod uwagę przy ocenie:
- forma i technika wykonania oraz użyte materiały,
 - sposób zdobienia charakterystyczny dla danego regionu,
 - precyzja wykonania,
 - walory estetyczne i artystyczne.
- d) Minimalna liczba elementów do oceny:
- palma wielkanocna: 3 szt.,
 - pająki: element dodatkowy wzbogacający prezentację pozostałych prac,
 - kwiaty/girlandy: elementy dodatkowe wzbogacające prezentację pozostałych prac.

4. STOISKO WIELKANOCNE:

- a) Wymogi:
- stoisko ma nawiązywać do rodzimych tradycji rękodziela ludowego i obrzędowości wielkanocnej charakterystycznej dla danego regionu.
- b) Elementy brane pod uwagę przy ocenie:
- różnorodność przygotowanych prac,
 - walory estetyczne i artystyczne oraz sposób ich prezentacji (kompozycja, zdobnictwo z użyciem tradycyjnych materiałów).

VI. WYSTAWA PRAC KONKURSOWYCH, KIERMASZ WIELKANOCNY

1. Wystawa prac konkursowych odbędzie się w dniach 25-27 marca 2026 r. w salach wystawienniczych Muzeum Etnograficznego w Tarnowie.
2. Kiermasz Wielkanocny odbędzie się 28 marca 2026 r. w Muzeum Etnograficznym w Tarnowie.

VII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **28 marca 2026 r. o godz. 12⁰⁰ w Muzeum Etnograficznym w Tarnowie.**
2. Dorośli Uczestnicy, których prace zostaną najlepiej ocenione otrzymają nagrody finansowe, których wartość jest uzależniona od wysokości dotacji pozyskanej przez Organizatora na realizację Konkursu.
3. Niepełnoletni Uczestnicy Konkursu, których prace zostaną najlepiej ocenione otrzymają nagrody finansowe lub rzeczowe, których wartość jest uzależniona od wysokości dotacji pozyskanej przez Organizatora na realizację Konkursu.
4. Nagrody zostaną wypłacone laureatom Konkursu przelewem na numer konta podany w karcie zgłoszeniowej.

VIII. KLAUZULA DOTYCZĄCA PRAW MAJĄTKOWYCH

Uczestnicy udzielają Muzeum Ziemi Tarnowskiej oraz Małopolskiemu Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu nieodpłatnej, jednorazowej, nieograniczonej terytorialnie licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do wytworów plastyki obrzędowej i pisankarskiej zaprezentowanych podczas 35. Regionalnego Konkursu na Pisankę Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy, stanowiących utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) w celu wykorzystania ich na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalenia /zapisu we wszystkich możliwych formach;
- b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
- c) wprowadzenie do obrotu,
- d) wprowadzenie do pamięci komputera oraz sieci Internet;
- e) publicznego odtwarzania, wyświetlania;
- f) nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

IX. ZGODA NA ROZPOWSZECHNIENIE WIZERUNKU

Uczestnicy udzielają Organizatorowi oraz Współorganizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Konkursu oraz realizowania działalności statutowej Organizatora oraz Współorganizatora, w tym w ramach działalności promocyjnej, popularyzatorskiej, wystawienniczej i wydawniczej.

X. INFORMACJA NA TEMAT PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Stosując się do Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej również jako „RODO”, informujemy, iż:

1. Administratorami danych osobowych są:
 - a) **Muzeum Ziemi Tarnowskiej**, Rynek 3, 33 – 100 Tarnów,
Z inspektorem ochrony danych można kontaktować się pod adresem e-mail: iod.r.andrzejewski@szkoleniaprawnicze.com.pl
 - b) **Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu**, ul. Jana Długosza 3, 33-100 Nowy Sącz.
Z inspektorem ochrony danych można kontaktować się pod adresem e-mail: iod@mcksokol.pl

zwani dalej również Administratorem, Administratorami.

2. Dane osobowe będą przetwarzane w celach:
 - a) związanych z Konkursem, tj. w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, innych wskazanych w treści zgody (na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO) – tj. zgody Uczestnika / uprawnionego przedstawiciela Uczestnika;
 - b) promocji Administratora, informowania o osiągnięciach Uczestnika i działalności Administratora; publikacji wizerunku – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - c) w celu sprawozdawczości księgowej i finansowej (dotyczy laureatów) - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
 - d) dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, co jest prawnie uzasadnionym interesem Administratora, w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
3. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika / uprawnionego przedstawiciela Uczestnika będą:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
 - b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Administratorem lub w oparciu o inny instrument prawny przetwarzają dane osobowe na zlecenie Administratora, chodzi głównie o obsługę z zakresu ochrony danych osobowych, IT, informatyczną, hostingową (hosting strony www, skrzynki e-mail);
 - c) inni odbiorcy, którym są udostępniane dane osobowe, np. obsługa prawna; właściciele portali społecznościowych.
4. Dane Uczestnika mogą być przekazywane przez właściciela Facebook poza Europejski Obszar Gospodarczy (do tzw. państwa trzeciego). Jednocześnie wskazujemy, iż właściciel portalu deklaruje, wykorzystywanie standardów zgodnych z RODO.
5. Będziemy przetwarzać Państwa dane/dane Uczestnika przez okres konieczny do realizacji celów wskazanych w ust. 2, tj. zakończenia i rozstrzygnięcia Konkursu, chyba, że wcześniej cofnie Pan/Pani zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Następnie dane będą przetwarzane:
 - a) na potrzeby rachunkowości oraz ze względów podatkowych, (dotyczy laureatów) będziemy je przetwarzać tak długo jak będziemy do tego zobligowani przepisem prawa. Na gruncie obecnych przepisów jest to okres 5 lat liczonych od końca roku kalendarzowego, w którym powstał obowiązek podatkowy;
 - b) na potrzeby postępowania reklamacyjnego – do momentu jego zakończenia.
 - c) po zrealizowaniu celu pierwotnego, dla którego dane zostały zebrane, dane będą przetwarzane przez okres niezbędny dla obrony przed roszczeniami kierowanymi wobec nas, na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, z uwzględnieniem okresów przedawnienia roszczeń.
6. Przysługują Państwu następujące prawa:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii danych;
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych osobowych;
 - c) prawo do usunięcia danych – przysługuje w ramach przestanek i na warunkach określonych w art. 17 RODO,
 - d) prawo ograniczenia przetwarzania – przysługuje w ramach przestanek i na warunkach określonych w art. 18 RODO,
 - e) prawo do przenoszenia danych osobowych – przysługuje w ramach przestanek i na warunkach określonych w art. 20 RODO,
 - f) prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – przysługuje w ramach przestanek i na warunkach określonych w art. 21 RODO, tj. w przypadku, gdy: zaistnieją przyczyny związane z Pani/Pana szczególną sytuacją oraz w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez Administratora,
 - g) - przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i

wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności, gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem.

- h) prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych),
7. Cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych (ale tylko w stosunku do danych osobowych które są przetwarzane na podstawie Pani/Pana zgody – ma Pan/Pani prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Wycofanie zgody może zostać dokonane w takiej samej formie, w jakiej została udzielona zgoda).
8. Na podstawie podanych danych nie będą podejmowane decyzje w sposób automatyczny, jak też dane nie będą profilowane.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak podanie określonych danych osobowych (wskazanych w karcie zgłoszenia) jest konieczne do wzięcia udziału w Konkursie.

Bliższych informacji udziela biuro organizacyjne Konkursu:

Muzeum Etnograficzne

ul. Krakowska 10

33-100 Tarnów

tel.: +48 14 6220625