

UMOWA

zawarta w dniu 2018 roku w Tarnowie, pomiędzy:

Muzeum Okręgowym w Tarnowie z siedzibą w Tarnowie, Rynek 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 14/99 prowadzonego przez Samorząd Województwa Małopolskiego, REGON: 850012309, NIP: 873-000-76-51, reprezentowanym przez: Dyrektora – mgr Andrzeja Szpunara, zwanym dalej "Zamawiającym"

a

.....

Do realizacji umowy zastosowano art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2014 Prawo zamówień publicznych (Dz.U z 2017 r. poz. 1579).

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest **usługa krawiecka uszycie strojów historycznych do celów edukacyjnych w ramach Bonu Kultury.**
2. Przedmiot umowy, o którym mowa w ust. 1 obejmuje uszycie strojów zgodnie z wzorami grafik zamieszczonymi w załączniku nr 1 do niniejszej umowy, w skład których wchodzi:
 - 1) strój męski sarmacki: kontusz, żupan, kołpak,
 - 2) strój chłopięcy staropolski: kontusz, żupan, kołpak,
 - 3) strój staropolski kobiety: kontusz, spódnica, kołpak,
 - 4) strój staropolski dziewczęcy: kontusz, spódnica, kołpak oraz trzydzieści tunik dziecięcych.
3. Niniejsza umowa realizowana jest w ramach Bonu Kultury.
4. Przyjmujący Zamówienie wykona przedmioty umowy z powierzonych materiałów.
5. Przyjmujący Zamówienie zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy określony w ust. 1 z najwyższą starannością, zgodnie z najlepszą swoją wiedzą i posiadanymi kwalifikacjami.

§ 2.

1. Przyjmujący Zamówienie zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w terminie do dnia **01.04.2018 r.** i dostarczyć Zamawiającemu do jego siedziby.

§ 3.

1. Za prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy i przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, Przyjmującemu Zamówienie przysługuje wynagrodzenie w wysokości**zł netto**
2. Podstawą do zapłacenia przez Zamawiającego wynagrodzenia należnego Przyjmującemu Zamówienie jest protokolarne odebranie końcowe całego przedmiotu umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia określonego w ust. 1 nastąpi w terminie 7 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku, przelewem na numer konta bankowego Przyjmującego Zamówienie wskazany w tym rachunku.
4. Dniem płatności wynagrodzenia jest dzień dokonania przez Zamawiającego polecenia przelewu należnej Przyjmującemu Zamówienie kwoty.
5. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie wydatki i koszty związane z realizacją umowy, a Przyjmującemu Zamówienie, poza wynagrodzeniem określonym w ust. 1 nie przysługuje żadne inne wynagrodzenie, ani zwrot żadnych innych poniesionych kosztów - niezbędnych w celu prawidłowej realizacji umowy. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu przedmiotu umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia określonego w ust. 1 niniejszego paragrafu.

§ 4.

1. W ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Zamawiający nabywa nieograniczone w zakresie czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do utworów na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

- 3) w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) nadawania analogowego i cyfrowego (w jakimkolwiek systemie lub technologii) za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną;
 - 5) rozpowszechnianie przez Internet, Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na Zamawiającego następuje z dniem zapłaty na rzecz Przyjmującego Zamówienie wynagrodzenia. Przyjmujący Zamówienie wyraża zgodę, aby w okresie pomiędzy przekazaniem Zamawiającemu przedmiotu umowy, a dokonaniem zapłaty wynagrodzenia Zamawiający był uprawniony do korzystania z przedmiotu umowy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej bez pobierania z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia.
 3. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarza dzieła.

§ 5.

Jeżeli Przyjmujący Zamówienie przedmiot umowy wykona w sposób wadliwy, sprzeczny z niniejszą umową lub nieterminowo, Zamawiający ma prawo odmówić wypłaty całości lub odpowiedniej części umówionego wynagrodzenia.

§ 6.

Osobą wyznaczoną do koordynowania wykonania postanowień umowy oraz podpisania protokołu odbioru ze strony Muzeum jest Krystyna Gurgul – kierownik Oddziału, tel. 14 66 58 035

§ 7.

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć z realizacji Umowy, Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załącznik nr 1 do umowy – wzory grafik

.....

Zamawiający

.....

Przyjmujący zamówienie