

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

Nazwa zamówienia:

Wykonanie robót instalacyjnych systemów zabezpieczeń elektronicznych (systemu sygnalizacji pożaru cz. II, okablowanie do systemu sygnalizacji włamania i napadu) w ramach zadania: „Dębno, zamek (XV w.) – Oddział Muzeum Okręgowego w Tarnowie: zakup i montaż instalacji przeciwwłamaniowej (SSWiN) oraz przeciwpożarowej (SSP)”

1. Zakres zamówienia obejmuje roboty instalacyjne systemów zabezpieczeń elektronicznych (systemu sygnalizacji pożaru, systemu sygnalizacji włamania i napadu) polegające w szczególności na:
 - 1) wymianie części okablowania na poziomie parteru i piwnic wraz z zakupem oraz montażem urządzeń sygnalizacji przeciwpożarowej oraz uruchomieniem systemu (SSP), wymianie całego okablowania dla systemu sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN),
 - 2) demontażu i utylizacji czujek izotopowych (49 szt.),
 - 3) przygotowaniu i testowaniu oprogramowania systemów alarmowych (w tym 21 dni próbnej eksploatacji);
 - 4) przeszkoleniu pracowników muzeum w zakresie obsługi systemu SSP.
 - 5) sporządzeniu dokumentacji powykonawczej – 2 egz.
 - 6) sporządzeniu kosztorysu powykonawczego za wykonane prace lub roboty z ich obmiarem.
Przedłożony kosztorys musi być zweryfikowany przez inspektora nadzoru inwestorskiego (dotyczy kosztorysów na prace budowlane) w zakresie zastosowanych cen, norm kosztorysowania i obmiarów, a także zatwierdzony przez właściwego WKZ pod kątem zgodności z wydanym pozwoleniem oraz podpisany przez wykonawcę prac, kierownika robót i inwestora. Kosztorys musi mieć identyczny jak ofertowy sposób kalkulacji cen. Należy zachować kolejność pozycji w odniesieniu do kosztorysu ofertowego (szczegółowe wytyczne dotyczące sporządzania kosztorysu zawiera załącznik nr 6 do regulaminu programu ministra kultury i dziedzictwa narodowego 2019, OCHRONA ZABYTEKÓW, <http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finansowanie-i-mecenat/programy-ministra/programy-mkidn-2019/ochrona-zabytkow.php>.)
2. Planowane zadanie inwestycyjne obejmuje budynek – Zamek w Dębnie, 32 – 852 Dębno, Dębno 189 położonego na działce nr 161 w miejscowości Dębno, wpisanego do rejestru zabytków woj. Małopolskiego pod nr A – 29 – oddziału Muzeum Okręgowego w Tarnowie.
3. Szczegółowy zakres robót został określony w następującej dokumentacji projektowej:
 - 1) Projekt budowlany *instalacji systemu sygnalizacji włamania i napadu, w obiekcie Muzeum Okręgowego w Tarnowie Zamek w Dębnie*, opracowany przez SYNTAX Krzysztof Jarosz, 33-150 Wola Rzędzińska 177B; kwiecień 2019.
 - 2) Projekt budowlany pn. *Remont instalacji systemów zabezpieczeń elektronicznych (systemu sygnalizacji włamania i napadu, systemu sygnalizacji alarmowania pożarowego oraz systemu telewizji dozorowej) na Zamku w Dębnie w ramach zadania pn. „Modernizacja systemu przeciwpożarowego w Muzeum w Zamku w Dębnie*”, opracowany przez SYNTAX Krzysztof Jarosz, 33-150 Wola Rzędzińska 177B; październik 2017.
 - 3) Projekt wykonawczy branży instalacyjnej pn. *„Instalacja Systemu Sygnalizacji Włamania i Napadu w obiekcie Muzeum Okręgowego w Tarnowie Zamek w Dębnie*”, oprac. przez SYNTAX Krzysztof Jarosz, 33-150 Wola Rzędzińska 177B, wrzesień 2017 r.
 - 4) Projekt wykonawczy branży instalacyjnej pn. *„Instalacja Systemu Pożaru w obiekcie Muzeum Okręgowego w Tarnowie Zamek w Dębnie*”, oprac. przez SYNTAX Krzysztof Jarosz, 33-150 Wola Rzędzińska 177B, wrzesień 2017 r.
 - 5) Przedmiary robót.
 - 6) Dokumenty formalne:
 - a) decyzja pozwolenia na budowę nr 842/2017 z dnia 1 grudnia 2017 roku znak AB.6740.816.2017.ZK,
 - b) pozwolenie konserwatorskie z dnia 24 października 2017 roku znak OZT.5142.93.2017.AC1,

- c) opinia NIMOZ z dnia 4 października 2017 roku znak NIMOZ.13.10.DMiTO.411.56.17.
3. Wykonawcę obciążają wszystkie prace towarzyszące oraz roboty tymczasowe nie objęte ww. dokumentacją w tym m.in.:
 - 1) organizacja i zabezpieczenie placu budowy wraz z niezbędnymi uzgodnieniami;
 - 2) likwidacja placu budowy;
 - 3) oraz wszelkie inne prace nie objęte opisem przedmiotu zamówienia, a konieczne do wykonania ze względu na sztukę budowlaną i obowiązujące przepisy prawa budowlanego.
 4. Wykonawca własnym staraniem zorganizuje plac budowy, w tym ze szczególną starannością oznakuje teren prowadzenia robót oraz zabezpieczy wszelkie mienie przed uciążliwymi czynnikami wynikłymi z prowadzonych robót oraz rozprzestrzenianiem się zanieczyszczeń.
 5. Z uwagi na zabytkowy charakter obiektu i liczne cenne muzealia a także fakt, iż obiekt będzie przez cały czas udostępniany zwiedzającym w godzinach pracy Oddziału, Wykonawca winien zaplanować wykonywanie przedmiotu umowy tak, aby w miarę możliwości nie zakłócać funkcjonowania obiektu, przy jednoczesnym zachowaniu szczególnej ostrożności w trakcie wykonywania prac.
 6. Po zakończeniu prac Wykonawca zobowiązany jest przywrócić do stanu pierwotnego teren stanowiący dojazd oraz teren zajęty czasowo pod plac budowy.
 7. Wymaga się, aby zgłoszony przez Wykonawcę kierownik budowy był obecny na terenie budowy w trakcie realizacji robót.
 8. Prace należy prowadzić ze szczególnym uwzględnieniem powszechnie obowiązujących przepisów BHP i przepisów przeciwpożarowych. Zgodnie z wymaganiami Kodeksu Pracy zostanie wyznaczony koordynator do spraw bezpieczeństwa i higieny pracy.
 9. Cały zakres robót musi być wykonany w sposób zgodny z zasadami sztuki budowlanej i wiedzy technicznej, dokumentacją projektową wraz ze specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych, obowiązującymi przepisami i aktualnymi normami, przy dołożeniu należytej staranności.
 10. Materiały konieczne do wykonania przedmiotu zamówienia zabezpiecza w całości Wykonawca. Materiały muszą być fabrycznie nowe tj. wyprodukowane nie później niż 12 miesięcy przed datą dostarczenia na budowę, posiadać parametry techniczne nie gorsze niż wskazano w dokumentacji, spełniać wymogi Ustawy o wyrobach budowlanych, posiadać kopię deklaracji właściwości użytkowych oraz świadectwo dopuszczenia CNBOP (Centrum Naukowo-Badawcze Ochrony Przeciwożarowej).
 11. W zakresie SSP – dozór nad obiektem w ramach istniejącego systemu pełni system ARITECH FP1216C-18. Instalacje systemu może wykonywać jedynie Wykonawca posiadający uprawnienia tj. autoryzację producenta urządzeń powyższego systemu.
 12. Każda partia materiału przed wbudowaniem powinna zostać odebrana i zaakceptowana przez Inspektora nadzoru ustanowionego przez Zamawiającego.
 13. Utylizowanie czujek izotopowych należy wliczyć do ceny oferty. Protokół utylizacji czujek izotopowych wraz z wskazaniem numerów seryjnych oraz właściciela czyli Muzeum Okręgowego w Tarnowie, Rynek 3, 33 – 100 Tarnów należy dostarczyć Zamawiającemu do 14 dni od daty wystawienia protokołu.
 14. Zgodnie z § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. *w sprawie zabezpieczania zbiorów przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą* (Dz. U.2014, poz. 1240), odbiór zainstalowanych zabezpieczeń elektronicznych następuje po 21 dniach eksploatacji próbnej, na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, zawierającego potwierdzenie prawidłowości ich działania, ustalonej na podstawie przeprowadzonych prób i badań, oraz po przekazaniu muzeum dokumentacji powykonawczej, książki eksploatacji i konserwacji zabezpieczeń elektronicznych. W razie wątpliwości, co do różnicy pomiędzy zapisami zawartymi w Projekcie Budowlanym a ww. wymogiem, zastosowanie mają przepisy ww. Rozporządzenia.
 15. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone w związku z realizacją przedmiotu umowy, w tym za szkody wynikłe na skutek działania lub zaniechania Podwykonawców w czasie od daty protokolarnego przejęcia terenu budowy przez Wykonawcę do daty protokolarnego oddania budowy (odbioru końcowego robót) na zasadach ogólnych. W przypadku zniszczenia lub uszkodzenia elementów objętego robotami obiektu lub istniejącej infrastruktury za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność na zasadach ogólnych, Wykonawca zostanie wezwany do naprawy, w odpowiednim terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. W przypadku bezskutecznego upływu terminu wskazanego w wezwaniu Zamawiający dokona niezbędnych napraw na koszt Wykonawcy.