

# Prof. Marek Sak: Różnorodność - wystawa z cyklu „Tarnowscy artyści w galerii muzealnej.”

## 1. Audiowstęp

Krótkometrażowy film pod tytułem „Różnorodność – wystawa z cyklu Tarnowscy artyści w galerii muzealnej” to produkcja Muzeum Okręgowego w Tarnowie z 2021 roku. Film informuje o otwarciu nowej, tymczasowej wystawy, której autorem jest prof. Marek Sak.

Wystawa prezentowana jest w piwnicach budynku z XVI wieku, w którym mieści się Siedziba Muzeum Okręgowego w Tarnowie.

O wystawie i autorze opowiadają: wicedyrektor muzeum Janusz Koziół i kustosz wystawy - Bożena Szczupak oraz sam autor – Marek Sak.

Janusz Koziół wypowiada się jako pierwszy. Widoczny do piersi. Głowa ogolona. Twarz z krótką brodą. Ubrany w czarną bluzę z białym napisem „EXPLORATION”. Za mężczyzną baner z logo Muzeum Okręgowego w Tarnowie. Obok banneru widoczne ceglane ściany piwnicy.

Następnie głos zabiera Bożena Szczupak. Widoczna jest do ramion. Ubrana w czarną bluzkę, okulary ma założone we włosy na głowie. Włosy blond, do ramion. Za kobietą jeden z prezentowanych obrazów artysty.

Profesor Marek Sak ubrany jest w bordowy sweter z zamkiem błyskawicznym. Spod niedopiętego swetra widoczna jest szara koszula. Włosy ma krótkie, siwe. Za nim jeden z jego obrazów.

W trakcie wypowiedzi widoczne są wybrane obrazy i rzeźby, prezentowane na wystawie. Wymiary obrazów są duże, przeważa kolorystyka granatowa,

ciemna, od której odcina się jeden mały punkt/punkty o kolorystyce jaskrawej, kontrastującej z główną barwą dzieła.

Rzeźby w większości wykonane w drewnie o niesprecyzowanych kształtach.

## **2. Dyrektor Janusz Kozioł**

Witam Państwa serdecznie w takim dość dziwnym czasie, w dziwnych okolicznościach, na pierwszej wystawie w roku 2021. Na pierwszej wystawie z cyklu „Tarnowscy artyści w galerii muzealnej”.

Dzisiaj otwieramy i udostępniamy w sferze wirtualnej i w sferze komputerowej, w sferze ekranów i monitorów wystawę prof. Marka Saka, związanego na co dzień z Akademią Sztuk Pięknych w Łodzi, wystawę „Różnorodność”.

To nie pierwsza wystawa profesora w Muzeum Okręgowym w Tarnowie. Mamy nadzieję, że czas zmieni się na tyle, że będzie można przyjść do muzeum i prace autora obejrzeć bezpośrednio, że będzie czas na kolejny wernisaż, kiedy z autorem będziemy mogli się spotkać.

Za chwilę dowiemy się więcej o autorze, a na końcu tego naszego dziwnego, ale coraz bardziej powszechnego przekazu, spotkacie się Państwo z samym autorem. Czekamy na Państwa cały czas z nadzieją, że czasy pandemii skończą się tak szybko, jak to możliwe.

## **3. Kustosz wystawy Bożena Szczupak**

Witam Państwa serdecznie na kolejnej wystawie realizowanej z cyklu „Tarnowscy artyści w galerii muzealnej”. Autorem wystawy jest Marek Sak. Marek Sak urodził się w Tarnowie, uczęszczał do Tarnowskiego Liceum Sztuk Plastycznych.

Po ukończeniu Liceum studiował w Państwowej Wyższej Szkole Plastycznej w Łodzi, na wydziale Grafiki. Do dzisiaj pracuje na uczelni, która obecnie nazywa się Akademią Sztuk Pięknych. Jest kierownikiem pracowni – rysunku i malarstwa. Pan Marek ponadto uzyskał tytuł profesora, zajmuje się edukacją, uczy studentów, ale oprócz tego jest artystą. Maluje, rzeźbi, wykonuje grafiki, ekslibrisy, projektuje plakaty. Wykonuje je w różnych technikach. Jeżeli chodzi o malarstwo, jest to przede wszystkim akryl i techniki mieszane i oprócz tego techniki graficzne, które

nie są mu obce od samego początku. Jak już powiedziałam: winoryt, drzeworyt, oprócz tego rzeźba. Rzeźba w drewnie, rzeźba w kamieniu.

Dzisiejsza wystawa nosi tytuł „Różnorodność”. Jest to takie połączenie sacrum i profanum. Artysta trochę w filozoficzny sposób łączy te dwa tematy i pokazuje nam własnymi oczami widziany świat od początku, świat stworzenia w pięknej kolorystyce.

Można powiedzieć o jego obrazach, że jest niezwykłym kolorystą. Wydobywa barwą to, co chce nam przekazać. Obrazy mają bardzo różne formaty. I tutaj też chyba format nie decyduje, bo temat jest jeden i ten sam, który się powtarza i rzeczywiście temat, który można jakby powielać. I artysta to robi znakomicie. Ja myślę, że o swojej twórczości więcej nam opowie.

Ja tylko jeszcze chcę powiedzieć, że jest artystą, który działa cały czas. Uczestniczył w kilkuset wystawach zbiorowych, w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych. Wyjeżdża często na plenery, bierze udział w różnych działaniach artystycznych, projektach artystycznych, zarówno w kraju, jak i za granicą.

#### **4. Profesor Marek Sak**

Tarnów jest moim rodzinnym miastem. To jest miejsce, w którym zacząłem chodzić do szkoły i skończyłem edukację na szkole średniej w naszym Liceum Sztuk Plastycznych, uzyskując tytuł technik meblarz.

Kolejnym etapem życia były studia w Łódzkiej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na wydziale Grafiki, gdzie zrobiłem dyplom z litografii. Tak się złożyło, że z tarnowskim muzeum też jestem związany wystawienniczo, niemal od początku. To tu pokazywałem mój dyplom, moje pierwsze osiągnięcia litograficzne. Tych wystaw było chyba ze dwie, w późniejszym czasie były także inne grafiki, łącznie z miniaturą. Pokazywałem także malarstwo w piwnicach w muzeum w rynku. Wtedy były to pejzaże.

Tym razem z Panią kustosz Bożeną Szczupak pomyśleliśmy, że pokażemy inne aspekty mojej aktywności artystycznej. Pokazaliśmy kolekcje mojego dialogu z kulturą, z tą kulturą, która jest w stu procentach europejska, która ukształtowała nasze dzisiejsze oblicze świata, nasze myślenie o religii, o czasie, która spowodowała też niebywały rozwój cywilizacyjny całego świata. Moje rozważania dotyczące aspektów mitologicznych, tych początków zarówno stworzenia, które

cały czas w mitologii europejskiej powtarzały się już od czasów sumeryjskich, poprzez Babilon, poprzez judaistyczne teksty czy wreszcie mity greckie i naszą chrześcijańską doktrynę filozoficzną.

Biorąc na warsztat te mity, trochę uciekam od rzeczywistości. Jest to moja rozmowa z historią, moja rozmowa z czasem, który zarówno minął, a zarazem trwa. Jest to poszukiwanie nowego języka do opowiedzenia o tych treściach, które są nam odwieczne.

To jest - - początek świata i tutaj fascynujące jest to, że tak jak naszych przodków intrygował i budowali sobie pewne mity dotyczące tego stworzenia, tak my dzisiaj dalej przy pomocy nauki próbujemy rozwiązać te wątpliwości i mam wrażenie, że pomimo rozwoju technologii dalej to takie mity, które są związane z wiarą w tę naukę, nie z faktami, które są absolutnie pewne.

Na tej wystawie prezentowane są dwa zasadnicze nurty moich działań. Jest to malarstwo, które oparte jest o kolor. Inspiracją są tutaj zarówno mity o stworzeniu, mity o tym czasie początku świata. Pokazuję również rzeźbę, której od 40 lat w Tarnowie nie pokazywałem i która w sensie ekspozycyjnym jest unikatem. Tak, jak pokazywałem tutaj początki mojej litografii, tak w tej chwili też pokazuję rzeźby, które są czymś nowym w tej przestrzeni. Z dużą przyjemnością zapraszam do skonfrontowania się zarówno z wystawą, jak i z tym moim językiem sztuki: zarówno w sensie fizycznym, kiedy wystawa już będzie otwarta, a także na stronie muzeum w tej przestrzeni wirtualnej. Czyli znów mamy dwa światy: ten byt naturalny i byt wirtualny.