

MIEJSCE: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie, ul. Krakowska 10

TERMIN: 22 - 28 marca 2021 r.

22 marca 2021 r. (poniedziałek)

godz. 9:00 – 15:00

miejsce: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie

PRZYGOTOWANIE ekspozycji indywidualnych prac i stoisk wielkanocnych (*max. 2 osoby*) zgodnie z ustalonym dniem i godzinowym harmonogramem opracowanym przez koordynatora Konkursu

23 marca 2021 r. (wtorek)

godz. 9:00 – 15:00

miejsce: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie

PRZYGOTOWANIE ekspozycji indywidualnych prac i stoisk wielkanocnych (*max. 2 osoby*) zgodnie z ustalonym dniem i godzinowym harmonogramem opracowanym przez koordynatora Konkursu

24 marca 2021 r. (środa)

godz. 10:00 – 20:00

miejsce: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie

OCENA KONKURSOWA prac w poszczególnych kategoriach

24, 25, 26, 28 marca 2021 r. (środa - piątek, niedziela)

godz. 10.00 – 15.00

miejsce: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie

WYSTAWA POKONKURSOWA 31. Regionalnego Konkursu na Pisanekę Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy

ROZSTRZYGNIE KONKURSU – opublikowanie protokołu Komisji Konkursowej odbędzie się w formule online na stronie internetowej www.mcksokol.pl, do dnia 27 marca 2021r., do godz. 12:00.

Odbieranie wystawy pokonkursowej odbędzie się zgodnie z ustalonym dniem i godzinowym harmonogramem opracowanych przez koordynatora Konkursu.

**31. REGIONALNY KONKURS NA PISANKĘ LUDOWĄ
I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ ZWIĄZANĄ
Z OKRESEM WIELKANOCY
EDYCJA HYBRYDOWA**



REGULAMIN

CELE KONKURSU

- Kultywowanie, podtrzymywanie i dokumentowanie ludowej tradycji zdobnictwa pisanek oraz upowszechnianie plastyki obrzędowej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych w regionie tarnowskim, nowosądeckim, limanowskim.
- Kontynuowanie rodzinnych tradycji rękodzieła ludowego poprzez przekaz międzypokoleniowy sposobów wykonywania pisanek i plastyki wielkanocnej.
- Ochrona dziedzictwa kulturowego Małopolski.
- Doskonalenie warsztatu artystycznego twórców ludowych.

UCZESTNICY

Do udziału w Konkursie zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych twórców ludowych oraz instytucje kultury i oświaty z powiatów: dąbrowskiego, bocheńskiego, brzeskiego, tarnowskiego (grodzkiego i ziemskiego), nowosądeckiego, limanowskiego, którzy po dzień dzisiejszy podtrzymują i kultywują tradycje pisanek oraz wytwarzają wielkanocną plastykę obrzędową.

WARUNEK PRZYSTĄPIENIA DO KONKURSU

Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest przesłanie do dnia **15 marca 2021r.** na adres Organizatora czytelnie i dokładnie wypełnionych kart zgłoszeń. Dotyczy to prac indywidualnych jak również prac zbiorowych. Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te prace, których karty zgłoszenia zostaną przedłożone przez indywidualne osoby oraz instytucje, w regulaminowym terminie.

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora dokona oceny prac konkursowych w kategoriach: **pisanka tradycyjna, pisanka współczesna, plastyka obrzędowa, stoisko wielkanocne**. **STÓŁ WIELKANOCNY ze względu na obostrzenia dotyczące pandemii COVID-19 nie podlega ocenie.**

• PISANKA TRADYCYJNA:

- ✓ wykonana techniką rytowniczą (**drapana**),
- ✓ wykonana techniką batikową (**pisana woskiem**),
- ✓ wykonana innymi technikami (**trawiona w kwasie, oklejana tradycyjnymi materiałami**),
- ✓ barwiona w naturalnych wywarach (**kraszanka**), (np. łupiny z cebuli, orzecha włoskiego, kory dębu, olchy, młodej jabłoni, pędów z młodego żyta, kwiatu nagietka, malwy, listków barwinka, soku z buraka itp. ...).

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki,
- ♦ precyzja wykonania,
- ♦ walory artystyczne.

Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te pisanki tradycyjne, których podstawą jest naturalne jajko lub wydmuszka.

• PISANKA WSPÓŁCZESNA

- ✓ wykonana różnorodnymi technikami zdobniczymi z wyłączeniem użycia tworzyw sztucznych i gotowych materiałów (**kalkomania, naklejki, mazaki, cekiny, guziki, modelina, plastelina, baze, różnorodne ziarna, itp. ...**)

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ sposób zdobienia oraz użyte materiały,
- ♦ precyzja wykonania,
- ♦ walory artystyczne.

UWAGA! MINIMALNA ILOŚĆ PISANEK DO OCENY – 5 SZT.

Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te pisanki współczesne, których podstawą jest naturalne jajko lub wydmuszka.

• PALMA WIELKANOCNA

- ✓ wykonana z tradycyjnych materiałów, techniką i formą charakterystyczną dla danego regionu. Wyklucza się użycie materiałów współczesnych (**barwione trawy, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, spraye, brokaty, itp...**)

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ forma i technika wykonania, sposób zdobienia charakterystyczny dla danego regionu oraz użyte materiały,
- ♦ precyzja wykonania,
- ♦ walory estetyczne i artystyczne.

UWAGA! MINIMALNA ILOŚĆ PALM DO OCENY – 3 SZT.

• STOISKO WIELKANOCNE

- ✓ ma nawiązywać do rodzimych tradycji rękodzieła ludowego i obrzędowości wielkanocnej charakterystycznej dla danego regionu.

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ różnorodność przygotowanych prac,
- ♦ walory estetyczne i artystyczne oraz sposób ich prezentacji (*kompozycja, zdobnictwo z użyciem tradycyjnych materiałów*)

Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.

➤ **STÓŁ WIELKANOCNY**

- ✓ **ze względu na obostrzenia dotyczące pandemii COVID-19 nie podlega ocenie.**

NAGRODY

Najlepszym i najwartościowszym pracom konkursowym w poszczególnych kategoriach zostaną przyznane nagrody rzeczowe (dzieci, młodzież) oraz nagrody pieniężne (dorośli), których wysokość uzależniona będzie od pozyskanych środków finansowych. **Każda osoba indywidualna oraz instytucja, zgłaszająca swój udział w Konkursie otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa, pod warunkiem przesłania dokładnie, czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia, która stanowi nieodłączną część niniejszego regulaminu.**

Przyznane **LAUREATOM nagrody finansowe** zostaną przekazane przez Organizatora na konta bankowe wskazane w kartach zgłoszenia. **Nagrody rzeczowe oraz dyplomy** z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 będą przekazywane podczas odbioru ekspozycji pokonkursowej, w ustalonych dniach i zgodnie z godzinowym harmonogramem opracowanym przez koordynatora Konkursu.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Informacji dotyczących Konkursu udziela koordynator – Beata Rompała, tel. 18/53 40 685, e-mail: b.rompala@mcksokol.pl
2. **Oryginalne, karty zgłoszenia należy nadsyłać wyłącznie tradycyjną pocztą w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 marca 2021. na adres: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ – Biuro Organizacyjne w Tarnowie, Rynek 16, 33-100 Tarnów lub osobiście przedłożyć koordynatorowi w biurze Konkursu.**

- ✚ karty zgłoszenia dot. prac indywidualnych oraz zbiorowych należy wypełnić dokładnie i czytelnie, powinny zawierać w każdym wyznaczonym miejscu wpisaną datę i oryginalny podpis osoby zgłaszającej się na Konkurs. W przypadku pracy zbiorowej, karta winna zawierać podpis osoby upoważnionej do reprezentowania instytucji/stowarzyszenia oraz pieczętkę instytucji/stowarzyszenia,
 - ✚ wyłącznie osoba wskazana w karcie zgłoszenia jest uprawniona do podpisywania dokumentów i odbioru nagród rzeczowych w imieniu grupy czy indywidualnej osoby,
 - ✚ tylko dokładnie wypełnione karty zgłoszenia będą przyjmowane w Biurze Organizacyjnym Konkursu.
3. Koszt dojazdu wytypowanych **ze względu na czas pandemii max. 2 osób** do przygotowania i odebrania zbiorowej ekspozycji konkursowej pokrywa instytucja delegująca. Twórca zgłaszający się indywidualnie, koszty dojazdów pokrywa we własnym zakresie.
 4. Instytucja delegująca ma obowiązek wytypowane osoby ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu.

Regulamin i karty zgłoszenia można dodatkowo pobrać na stronie internetowej:
www.mcksokol.pl

Dodatkowe informacje uzyskać można w Biurze Organizacyjnym w Tarnowie u koordynatora Konkursu: Beata ROMPAŁA, tel. 18/ 53 40 685, e-mail: b.rompala@mcksokol.pl

ZAPISY KOŃCOWE

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje prawa majątkowe do wytworów plastyki obrzędowej i pisankarskiej zaprezentowanych podczas Regionalnego Konkursu na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video;
- b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
- c) wprowadzenia do obrotu;
- d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet;
- e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy;
- g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

2. Uczestnicy Konkursu udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.

3. Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Konkursie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu – Biura Organizacyjnego w Tarnowie, w tym w celu umieszczania ich na stronie internetowej MCK SOKÓŁ oraz na stronie wydarzenia.

4. Uczestnicy wyrażają zgodę na udostępnianie swoich danych MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu podmiotom współpracującym przy organizacji Konkursu, których lista znajduje się w biurze organizatora.

INFORMACJA – PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18/448 26 10, e-mail kontakt@mcksokol.pl, działające jako administrator danych osobowych. MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pomocą ww. adresów. Dane osobowe pozyskiwane są i będą przetwarzane w szczególności w celu naboru uczestników i realizacji Konkursu, jego promocji oraz w celach archiwalnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), c) i e) RODO.

2. Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym – w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku – art. 18 RODO);
- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
- 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza, iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- 7) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

3. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielonej zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Dane osobowe mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.

4. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzy realizację usług związanych z realizowanym Konkursem lub którym udostępni dane w celu realizacji Konkursu.

5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Konkursie.

UWAGA! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu lub warunków realizacji Konkursu w przypadku wprowadzenia ogólnych wytycznych związanych z epidemią. Przebieg tegorocznej edycji Konkursu odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2.

ORGANIZATOR



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
Biuro Organizacyjne w Tarnowie
 Rynek 16, 33-100 Tarnów
 tel. **18/53 40 685**
 e-mail: b.rompala@mcksokol.pl,
 www.mcksokol.pl, fb.com/mcksokol

WSPÓŁORGANIZATOR I GOSPODARZ



www.muzeum.tarnow.pl

Skład i opracowanie graficzne:
 Beata ROMPAŁA

Autor pisanek:
 Barbara WOJTAROWICZ z Woli Dębińskiej

Zdjęcie pozyskane z archiwum MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu